



Une semaine pour
dépoussiérer nos images de Dieu

"QUE JE VOIE TON VISAGE"

CANTIQUE DES CANTIQUES, 2-14

DIEU JUGE OU DIEU MISÉRICORDIEUX ?

Chères amies, chers amis,

Signe que la Bible est tissée d'histoires humaines, trop humaines parfois, la notion de jugement revient souvent. Jugement suite au péché d'Adam et Eve. Jugement avec la tour de Babel. Jugement avec l'arche de Noé. Jugement dans le désert avec Moïse et le peuple hébreu. Jugement de Salomon pour départager deux femmes qui se disputaient un enfant pour n'en citer que certains. Jésus lui-même jugera sévèrement ses contemporains, notamment celles et ceux qui refuseront de croire après avoir vu les signes qu'il opérait. Les condamnant même parfois.

Alors oui, l'image d'un Dieu juge semble coller au personnage divin. Cela dit, on ne pourrait le limiter à cela. On l'a vu précédemment, Dieu est aussi celui qui va aller au-delà de la loi, au-delà du raisonnable.

Aussi pourrions-nous dire que Dieu est un juge miséricordieux ! C'est paradoxal me direz-vous... mais avec Dieu, il faut être prêt à tout !

Chaque jours, vous trouverez 4 supports à consulter au choix sur le **site** :

<https://retraites.prienchemin.org/que-je-voie-ton-visage>

- **Méditer** avec un Dieu juge, au travers du récit de l'Arche de Noé en le priant avec un extrait des Exercices Spirituels
- **Contempler** la moisson avec Brueghel l'Ancien.
- **Méditer** avec le semeur,
- **Écouter** une chanson de Louis Chedid, pouvant être le message une Dieu confiance !

En parallèle de cela...

Un mur spirituel

Ce lieu est modéré par l'équipe de Prie en Chemin. Nous vous conseillons d'y déposer un ou deux fruits de vos prières, des messages relativement **courts**, sans chercher à vouloir tout dire ou à rendre compte de tout. Partager, par exemple, une difficulté, une question ou faire part d'une lumière reçue pendant un temps de prière, évoquer tel événement de la journée qui a pris un relief tout particulier durant le temps de retraite...

<https://retraites.prienchemin.org/que-je-voie-ton-visage/mur-de-prieres/>

Une hotline spirituelle

Si, à un moment ou à un autre de la retraite, vous avez une demande d'éclaircissement, ou désirez échanger des messages directement avec l'équipe de Prie en Chemin sans passer par le forum, il suffit de nous écrire à retraite@prienchemin.org. Nous vous répondrons alors directement.

À tous une belle semaine de retraite
L'équipe Prie en Chemin.

MÉDITER AVEC L'ARCHE DE NOÉ – GN 6 [9-14A] . 7 [7-12.18-23]

Le récit de l'Arche de Noé a fait couler beaucoup d'encre, a donné naissance à mille et une interprétations et questions au cours de la vie de l'Église : Est-ce une allégorie du paradis préservé au milieu des eaux de la mort ? Une justification de la hiérarchie de l'Église ? Pourquoi a-t-il été repris de l'épopée de Gilgamesh écrite douze siècles avant notre ère ?

Quoiqu'il en soit, ce récit présente un visage peu accommodant de Dieu, puisque ce dernier n'hésite pas à rayer de la surface de la terre toute vie, excepté une famille et un exemplaire de chaque espèce d'animaux.

Une approche symbolique serait d'y voir une préfiguration du salut offert par l'incarnation dont Saint Ignace de Loyola dans les Exercices Spirituels propose une méditation. Nous allons nous en inspirer pour cette prière.

Au début de ce temps de prière, prenons le temps de préparer notre cœur en nous mettant sous le regard aimant de Dieu. Demandons-lui de ne pas nous arrêter à l'aspect mythique et symbolique de ce passage et de savoir y entrer avec un cœur large et généreux et accueillir le salut offert en Jésus.

Au nom du Père, et du Fils et du Saint Esprit. Amen.

Je prends le temps d'écouter ou lire lentement et à voix haute ce passage pour mieux le goûter. Si un verset retient particulièrement mon attention, je prends le temps de le goûter.

Voici l'histoire de Noé. Parmi ses contemporains, Noé fut un homme juste, parfait. Noé marchait avec Dieu. Il engendra trois fils : Sem, Cham et Japhet. Mais la terre s'était corrompue devant la face de Dieu, la terre était remplie de violence.

Dieu regarda la terre, et voici qu'elle était corrompue car, sur la terre, tout être de chair avait une conduite corrompue.

Dieu dit à Noé : « Je l'ai décidé, c'est la fin de tout être de chair ! À cause des hommes, la terre est remplie de violence. Eh bien ! je vais les détruire et la terre avec eux. Fais-toi une arche en bois de cyprès. [...]

Noé entra dans l'arche avec ses fils, sa femme et les femmes de ses fils, à cause des eaux du déluge. Des animaux purs et des animaux impurs, des oiseaux et de tout ce qui va et vient sur le sol, un couple – un mâle et une femelle – entra dans l'arche avec Noé, comme Dieu l'avait ordonné à Noé.

Sept jours plus tard, les eaux du déluge étaient sur la terre. L'an six cent de la vie de Noé, le deuxième mois, le dix-septième jour du mois, ce jour-là, les réservoirs du grand abîme se fendirent ; les vannes des cieux s'ouvrirent. Et la pluie tomba sur la terre pendant quarante jours et quarante nuits. [...] Les eaux montèrent et grossirent beaucoup sur la terre, et l'arche flottait à la surface des eaux. Les eaux montèrent encore beaucoup, beaucoup sur la terre ; sous tous les cieux, toutes les hautes montagnes furent recouvertes. Les eaux étaient montées de quinze coudées au-dessus des montagnes qu'elles recouvraient. Alors expira tout être de chair, tout ce qui va-et-vient sur la terre : oiseaux, bestiaux, bêtes sauvages, tout ce qui foisonne sur la terre, et tous les hommes. Parmi tout ce qui existait sur la terre ferme, tout ce qui avait en ses narines un souffle de vie mourut. Ainsi furent effacés de la surface du sol tous les êtres qui s'y trouvaient, non seulement les hommes mais aussi les bestiaux, les bestioles et les oiseaux du ciel ; ils furent effacés de la terre : il ne resta que Noé et ceux qui étaient avec lui dans l'arche.

Pistes de méditations

1. Voir les personnes

Je me place aux côtés de Dieu et dans un premier temps je vois les personnes. Celles qui sont sur la face de la terre, si différentes, aussi bien par leur costume, leur culture que par leur visage : les uns en paix et les autres en guerre, les uns pleurant et les autres riant, les uns en bonne santé et les autres malades, les uns naissant et les autres mourant, etc. Je contemple tous ces peuples en si grand aveuglement, et comment ceux-ci meurent et descendent en enfer. Je réfléchis afin de tirer profit de cette vue.

2. Entendre les personnes

Ensuite, j'entends ce que disent les personnes sur la face de la terre : comment elles parlent les unes avec les autres, comment elles jurent et blasphèment, etc. De même ce que dit Dieu : « Faisons la rédemption du genre humain. » (ici dans le récit, faisons l'Arche de Noé) Et réfléchir ensuite afin de tirer profit de ces paroles.

3. Regarder les personnes

Enfin, je regarde ce que font les personnes sur la face de la terre : par exemple, frapper, tuer, se perdre, etc. De même ce que fait Dieu, réalisant la très sainte Incarnation, etc. (Ici faire passer l'humanité et la création par le bain du baptême, la mort et la résurrection du Christ.) Et réfléchir ensuite afin de tirer quelque profit de chacune de ces choses.

Invitation à une prière personnelle

À la fin, je m'adresse à Dieu, faisant des demandes selon ce que je sentirai en soi, afin de suivre et d'imiter davantage notre Seigneur, ainsi tout nouvellement incarné.

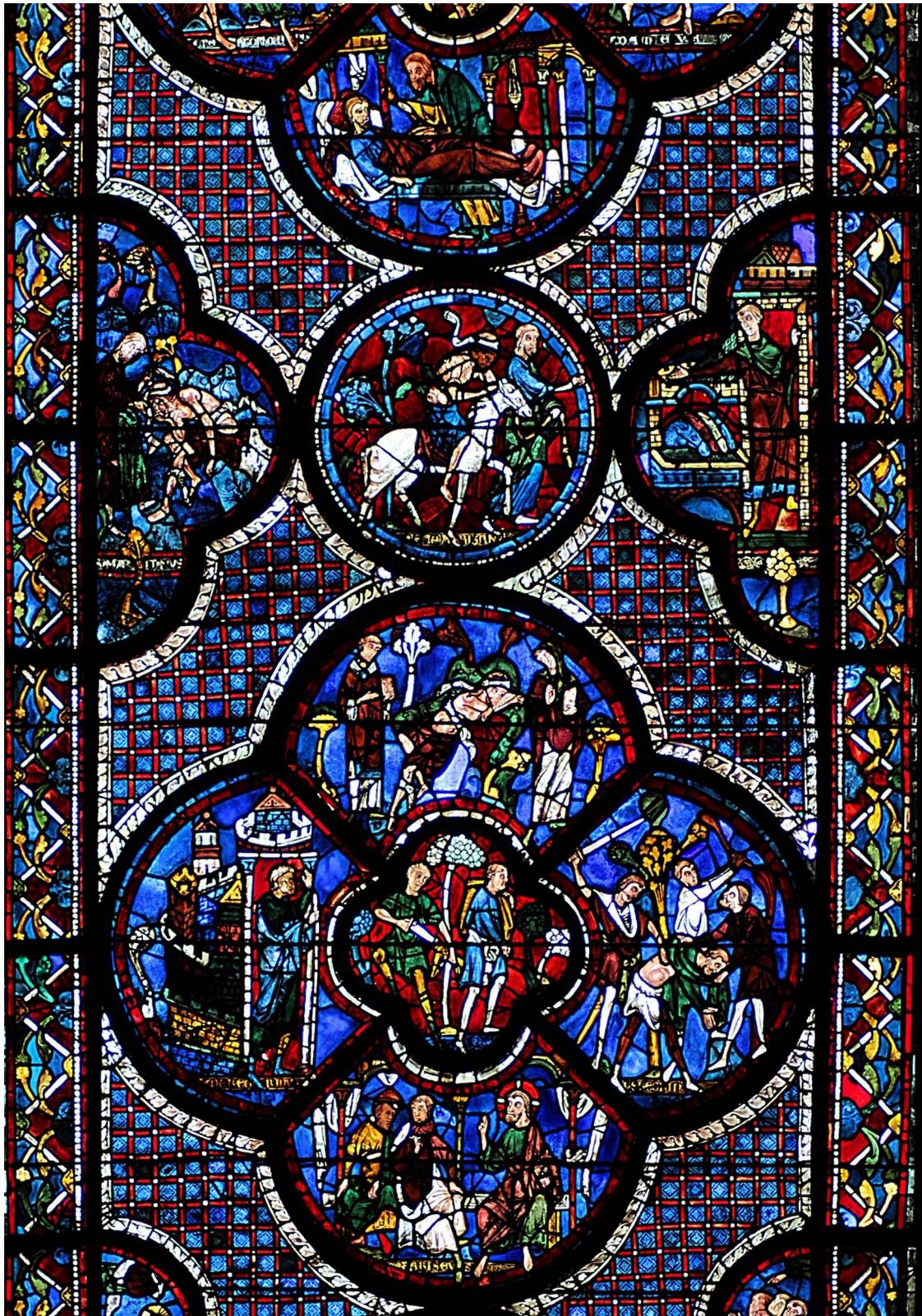
Prière finale

Je peux terminer avec une prière de l'Église, comme un Notre Père.

Ne pas oublier d'écrire le fruit de ce temps sur un carnet ou un fichier.

CONTEMPLER L'ŒUVRE D'ART : LE BON SAMARITAIN, VITRAIL DE CHARTRES

PAR DOMINIQUE DE PIREY



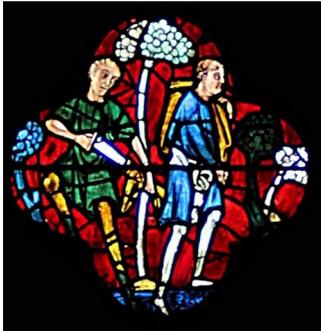
Vitrail du Bon Samaritain, det, 1205-1215, cathédrale de Chartres

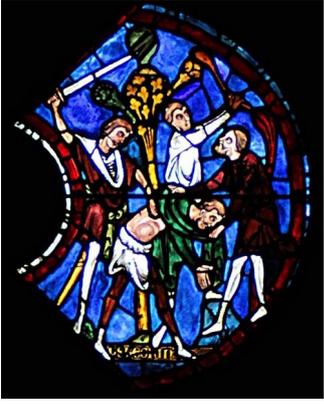
Description de l'œuvre

Les vitraux de Chartres, mondialement connus, couvrent une surface totale de 2 600 m² et présentent une collection unique de 172 baies illustrant la Bible et la vie des saints, ainsi que celle des corporations de l'époque.

Le vitrail du Bon samaritain se trouve sur le côté sud de la nef. Il est à lire comme une BD. Pour chaque 'vignette', je m'identifie aux personnages et tente d'établir un rapport avec l'une ou l'autre situation dans laquelle je me suis déjà trouvé.

La parabole est représentée en plusieurs scènes, dans la partie inférieure de la verrière qui dans son ensemble illustre la réponse que Jésus fait à la question d'un docteur de la loi « et qui est mon prochain ? ». Cette parabole servait aux théologiens du Moyen Âge à illustrer le récit de la Chute et du Salut.

<p>Tout en bas du quadrilobe, on voit Jésus assis, la main droite levée et la gauche tenant le livre de la Parole : il enseigne à deux personnalités juives dont l'un porte le chapeau distinctif.</p>	
<p>À gauche le pèlerin passe la porte de Jérusalem, porte rouge bordée de blanc, comme celle qu'Adam et Eve traversent pour sortir du paradis comme représentés plus haut dans le vitrail !</p>	
<p>Au centre les deux bandits se préparent, ils symbolisent les forces du mal guettant l'homme pèlerin en quête de salut.</p>	

<p>Et à droite le voyageur est battu, volé et dépouillé de ses vêtements. Derrière lui des arbres stylisés ont la forme d'une croix.</p>	
<p>Au-dessus un prêtre et un lévite passent leur chemin sans porter aide au malheureux.</p>	
<p>La parabole se poursuit : à gauche, sur le bord du vitrail, le samaritain panse les plaies du pèlerin, au centre il le conduit à l'auberge, et il est accueilli par l'aubergiste, comme Dieu accueille l'humanité blessée.</p>	
<p>Enfin, la partie inférieure du quadrilobe suivant montre le samaritain affectueusement penché vers le blessé, lui promettant de revenir le voir... Dieu revient toujours vers nous !</p>	

Méditation

- Après avoir contemplé ce vitrail, quel personnage a davantage retenu mon attention ? Les bandits avec toute ma faiblesse ; le pèlerin en recherche du visage de Dieu ; le prêtre et le lévite avec mes manques d'engagement ; le samaritain qui avec ses failles prête sa main au Seigneur pour rendre service ; l'hôtelier quand j'accueille un ami un peu « indésirable » ?
- De qui puis-je être le prochain ? Un instant j'essaie de nommer celle ou celui qui dans mon entourage peut être ce blessé.
- En même temps, les réactions du prêtre et du lévite me rappellent mes peurs, mes attachements à une loi qui peuvent empêcher ma générosité. J'en parle avec simplicité à Dieu pour lui demander son aide.

MÉDITER AVEC UN DIEU MISÉRICORDIEUX – TIM [1, 1-8]

En ce jour je m'apprête à écouter saint Paul qui s'adresse à moi, *Timothée*, littéralement 'honneur de Dieu'. Devant cette bonne nouvelle, je me prépare en accueillant en silence la présence de Dieu à mes côtés. Que tout mon corps, toute mon histoire, tous mes désirs soient orientés vers Dieu pour mieux l'aimer et le suivre.

Au nom du Père, et du Fils et du Saint Esprit. Amen.

Je prends le temps d'écouter ou lire lentement et à voix haute ce passage pour mieux le goûter.

PAUL, APÔTRE du Christ Jésus par ordre de Dieu notre Sauveur et du Christ Jésus notre espérance, à Timothée, mon véritable enfant dans la foi. À toi, la grâce, la miséricorde et la paix de la part de Dieu le Père et du Christ Jésus notre Seigneur.

Comme je te l'ai recommandé en partant pour la Macédoine, reste à Éphèse pour interdire à certains de donner un enseignement différent ou de s'attacher à des récits mythologiques et à des généalogies interminables : cela ne porte qu'à de vaines recherches, plutôt qu'au dessein de Dieu qu'on accueille dans la foi.

Le but de cette interdiction, c'est l'amour, la charité, qui vient d'un cœur pur, d'une conscience droite et d'une foi sans détours. Pour s'être écartés de ce chemin, certains se sont tournés vers des discours inconsistants ; ils veulent passer pour des spécialistes de la Loi, alors qu'ils ne comprennent ni ce qu'ils disent, ni ce dont ils se portent garants.

Or nous savons que la Loi est bonne, à condition d'en faire un usage légitime.

Textes liturgiques © AELF, Paris

Pistes de méditations

1. Au début de sa lettre, saint Paul rappelle à Timothée sa mission : rester à Éphèse pour faire respecter la loi en interdisant à certains de donner un enseignement différent ou de s'attacher à des récits mythologiques. Le risque encouru serait selon Paul de porter à de vaines recherches. J'imagine Paul écrire ces lignes. Et je redis avec mes mots sa mise en garde ? Quelles pourraient être ces vaines recherches ? Comment est-ce que je reçois cette requête ?
2. Aujourd'hui ce rôle de jugement de la foi, on pourrait dire de l'enseignement de la foi, est dévolue aux évêques qui vont le déléguer aux prêtres et aux catéchistes. Ces enseignements m'aident à éclairer mon jugement. En pensant aux années passées, où ai-je puisé pour grandir dans ma foi ? Enseignements, livres, conférences, homélies...
3. Dans le paragraphe suivant, Paul donne le but de cette exigence : Pouvoir vivre l'amour, la charité, qui vient d'un cœur pur, d'une conscience droite et d'une foi sans détours. Je laisse résonner cette phrase. Quel mot me rejoint ou me dérange davantage ? Amour, charité, cœur pur, conscience droite, foi sans détour ?

Invitation à une prière personnelle

À la fin de ce temps de prière, je me tourne vers le Christ qui nous a révélé par sa vie et son enseignement le véritable visage de Dieu : un Père aimant et miséricordieux. Je lui partage ce qui m'est venu, peut-être des questions ou des prises de conscience. Je lui parle comme un ami parle à un ami, un serviteur à son maître : avec simplicité et respect.

Prière finale

Je peux terminer avec une prière de l'Église, comme un Notre Père.

Ne pas oublier d'écrire le fruit de ce temps sur un carnet ou un fichier.

LA DÉCOUVERTE DU VENDREDI : TU PEUX COMPTER SUR MOI ! – LOUIS CHEDID

Cette semaine Grégoire vous propose une chanson de Louis Chedid, fils de la poète [Andrée Chedid](#) et père de [-M-](#) le chanteur de variété. Le refrain de cette chanson est 'Tu peux compter sur moi'. Écoutons-la comme si elle nous était adressée de la part de nos proches, de notre famille, de notre communauté et pourquoi pas... de Dieu !

Préparation

Comme pour tout temps de prière, vous pouvez vous préparer en vous tournant vers Dieu, en lui demandant que son visage se révèle à vous, pour mieux l'aimer et le servir. Et de faire le geste le plus opportun pour débiter ce temps de prière.

Écouter et regarder

Dans un premier temps j'écoute et regarde le clip de cette chanson...



« [Louis Chedid - Tu peux compter sur moi.](#) » (Vidéo sur Youtube)

Lire et méditer

Comme pour un psaume, je lis lentement les paroles de cette chanson. Elles parlent de nos désirs d'être entouré, d'être aimé, d'être protégé.

Si un mot ou une expression rejoint mon histoire, fait revenir un souvenir à ma mémoire, j'en fais la base d'une prière que j'adresse à Dieu, comme à un ami sur qui je peux compter, toujours présent, toujours à l'écoute.

Si jamais tu cherches un refuge, une place où personne ne te juge
Tu trouveras toujours chez moi, un endroit qui ressemble à ça
Si un jour, tu sens le besoin de parler à quelqu'un
De mettre des mots sur tes peurs, si tu en as gros sur le cœur

*Tu peux compter sur moi, tu peux compter sur moi
Tu peux compter sur moi, tu peux compter sur moi*

Je n'ai pas de bagage magique, docteur miracle, tout le cirque
Mais si tu pars à la dérive, je serai là, quoi qu'il arrive
Ce n'sont pas des paroles en l'air, ni de promesses à la légère
Mais ma déclaration d'ami, peut-être un peu d'amour aussi

*Tu peux compter sur moi, tu peux compter sur moi
Tu peux compter sur moi, tu peux compter sur moi*

Quelle que soit la raison, ni pourquoi ni comment
Ni pour combien de temps

*Tu peux compter sur moi, tu peux compter sur moi
Tu peux compter sur moi, tu peux compter sur moi
Tu peux compter sur moi, tu peux compter sur moi
Tu peux compter sur moi, tu peux compter sur moi*

Si jamais tu cherches un refuge, une place où personne ne te juge
Tu trouveras toujours chez moi, un endroit qui ressemble à ça
Si un jour, tu sens le besoin de parler à quelqu'un
De mettre des mots sur tes peurs, si tu en as gros sur le cœur

Ce ne sont pas des paroles en l'air, ni de promesses à la légère
Mais ma déclaration d'ami, peut-être un peu d'amour aussi...

© [Paroles](#) et musique : Louis Chedid